

VenetAMBAC

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DELL'ASSOCIAZIONE



Associazione Musicale Bande
Assiemei Complessi

Numero speciale per il

10^o

ANNIVERSARIO

di nostra
Istituzione

VenetAMBAC

- Buon compleanno AMBAC p. 1
- Le origini e un po' di storia p. 2
- Il coraggio di aprire al nuovo p. 3
- Costruire giorno dopo giorno p. 4
- Ambac in festa a Lonigo p. 5
- Complessi in festa per il Decennale p. 6-7
- Internet - E-mail p. 8
- Segreteria - Tesseramento del Decennale p. 9
- CD - S.I.A.E. p. 10
- Tuttocampane p. 11
- Voce ai nostri Complessi p. 12

MAGGIO 2007 - N. 25

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
<http://www.ambac.it>

Redazione:
G. Mauli tel./fax 045 522163 - 347 2479923
G. Zaghi tel. 045 8920275

**Coordinamento generale e
impostazione grafica: Gianni Mauli**

Stampato in proprio ad uso interno

*Buon compleanno
A.M.B.A.C.*



Città di Lonigo
Solenne celebrazione

Domenica 27 Maggio 2007



Romano d'Ezzelino: CULLA DELL'AMBAC per l'ospitalità ai due Congressi costitutivi: 23 febbraio 1997 e 10 maggio 1998.

Da alcuni anni, in ripetute circostanze, la base associativa andava manifestando la ferma volontà di uscire dall'Associazione Nazionale.

Il Consiglio Regionale Veneto, con azione temporeggiatrice, pur sensibile alle nuove esigenze, rispose sempre proponendo l'opportunità di rispettare i due passaggi fondamentali: il Congresso Regionale e quello Nazionale.

Si decise intanto di convocare la Giunta Regionale, a Verona, con Carlo Monguzzi, Presidente Nazionale Anbima, e si espose chiaramente il problema richiedendo una completa autonomia regionale sia socio organizzativa che economica ed una federazione al Centro per il coordinamento delle varie regioni, come ultima soluzione per evitare nel Veneto, appunto, decisioni spiacevoli.

Contemporaneamente si provvedeva a stilare importanti documenti in proposito, successivamente illustrati e depositati in Sede Nazionale Anbima, dal Consigliere Dall'O, rappresentante personale del Presidente regionale Mauli.

Il Congresso regionale del 23 febbraio 1997 a Romano ne ribadì la posizione drastica della "Base" approvando un documento categorico, detto Risoluzione Conclusiva, con tempi e percorsi precisi affidati ai Delegati e Dirigenti che dallo stesso furono risultati eletti.

Tutti i dirigenti già in carica, con votazione segreta, risultarono confermati e fecero propria, naturalmente, la **Risoluzione Conclusiva** che, al Congresso Nazionale, Dall'O ebbe cura di consegnare al Presidente Nazionale, a nome della Delegazione Veneta.

Allo stesso Congresso Nazionale la bocciatura della mozione del Veneto, tesa alla sospensione totale dei lavori dello stesso con aggiornamento ad ottobre per preparare il rinnovamento dell'Anbima nazionale, di guadagnare ancora tempo ed evitare l'uscita del Veneto dall'Anbima, determinò **l'abbandono dei lavori congressuali da parte dei nostri Delegati**, dopo precise dichiarazioni per una scelta di autonomia. Ciò che successivamente è stata **SCelta OBBLIGATA**, che ha messo i Dirigenti Regionali davanti all'alternativa: o procedere sulla strada del Rinnovamento, scegliendo l'autonomia, o rassegnare le dimissioni generali. Per un rispetto alla nostra base si optò per la prima soluzione.

Così in data 10 maggio 1997 fu convocata l'Assemblea Costituente per un ulteriore esame del documento "**Risoluzione Conclusiva**", l'approvazione di un testo di Statuto e la nomina di un Comitato Promotore, per tutti gli adempimenti del caso.

Ed ebbe vita la nuova Associazione che, dopo varie discussioni, prese la sigla **A.M.B.A.C.** nel significato di Associazione Musicale Bande Assieme Complessi. L'atto notarile fu stilato il **15 maggio 1997** e porta il N. **77653 di repertorio**.

Questa la risposta concreta alle Unità Locali che, in piena serenità, una volta aperta la **Campagna Adesioni**, nel volgere di un paio di settimane, hanno dato la loro adesione, in massa, all'AMBAC, inviando spesso, oltre all'importo tessera, persino un

Le origini e... un po' di storia

contributo di sostegno alla neonata Associazione. Seguì una serie di riunioni ed incontri, a vari livelli, per utili chiarimenti e la stesura dei documenti indispensabili per la futura attività.

24 aprile 1997: riunione della Delegazione Provinciale di VI.

25 aprile » : riunione della Delegazione Provinciale di VE.

24 maggio » : I seduta di Giunta Regionale.

21 giugno » : II seduta di Giunta Regionale.

5 luglio » : incontro del Consiglio Reg. a Chioggia.

5-6-7 luglio » : incontro con le Unità Locali di VE - PD - RO.

20 luglio » : riunione del Cons. Reg. Suonatori di Campane.

27 luglio » : assemblea delle Unità Locali di VI.

1 agosto » : III seduta di Giunta Regionale col Comitato della Banda Provinciale.

12-21-28 agosto: incontro con le Unità Locali di VR.

30 agosto » : riunione del Consiglio Regionale AMBAC.

10 maggio 1998: **I° congresso Regionale AMBAC a Romano (VI)** per la riconferma della cariche regionali e l'approvazione definitiva del nuovo Statuto.

RISOLUZIONE CONCLUSIVA

– STRALCIO –

“Il Congresso Regionale Anbima-Veneto, convocato a Romano D'Ezzelino domenica **23 febbraio 1997**.

UDITA

e discussa la relazione del Presidente Regionale uscente Gianni Mauli sul tema congressuale “L'Anbima verso il 2.000 con rinnovato impegno artistico, culturale e sociale” [...]

APPROVA

la relazione del Presidente Regionale uscente e le risoluzioni prese a maggioranza dal Congresso Regionale;

DA' MANDATO

agli Organi Regionali e Provinciali e alle Commissioni varie, risultati eletti dal presente Congresso Regionale, di:

- proseguire nelle rispettive cariche e funzioni relative al proprio ufficio;
- intraprendere, nel caso di immobilità e immutabilità non rispondenti alle attese delle Unità di Base del Veneto, tutte quelle iniziative atte a realizzare una autentica autonomia regionale anche uscendo dall'Anbima e costituendo una nuova Associazione con propria sigla e logo, secondo gli orientamenti del presente Congresso e le deliberazioni, prese con votazione unanime per alzata di mano, nelle Assemblee Provinciali del gennaio-febbraio '96 e nel Convegno Regionale a Bassano dell'ottobre stesso anno, nuova Associazione alla quale tutti i presenti dichiarano fin d'ora di aderire versando la quota di iscrizione che sarà fissata dagli Organi in carica;
- convocare un nuovo Congresso Regionale per esame e decisioni su tutta la presente materia”.

“Ciò avviene e subito il Congresso Regionale approva il presente documento con votazione in aula mediante la conta dei Delegati favorevoli, contrari e astenuti.

Letto, approvato, sottoscritto.

IL SEGRETARIO DEL CONGRESSO
Dr. Raffaele Antonelli

IL PRESIDENTE DEL CONGRESSO
Geom. Giovanni Dall'O ”

Il presidente Gianni Mauli mentre illustra all'assemblea congressuale il nuovo Statuto che verrà poi approvato.



AMBAC: il coraggio di aprire al nuovo

Nell'anno associativo che oggi iniziamo, ci apprestiamo a **celebrare 10 anni da quando**, nel corso del Congresso Nazionale Anbima, a Chianciano (17-18-19 aprile 1997), tutti noi, allora dirigenti regionali:

- abbiamo avuto il coraggio di rompere con un passato "nazionale" che ormai non sentivamo appartenere più alla nostra sensibilità associativa;
- abbiamo avuto il coraggio di aprire al nuovo, costituendo una **Associazione a dimensione regionale**, che avrebbe poi suscitato in noi profonde spinte verso rinnovati impegni, allineandoci, nel contempo, agli altri organismi di carattere musicale, corale e folkloristico, operanti nella nostra Regione, con il sostegno della Giunta Regionale del Veneto;
- abbiamo avuto il coraggio di intraprendere un nuovo cammino, tracciato con il supporto dei nostri consulenti legali, partendo dalla redazione dello Statuto e dei Regolamenti, approvati poi, nel corso del 1° Congresso Regionale AMBAC, tenutosi a Romano d'Ezzelino il 10 maggio 1998, con la conseguente riconferma di tutto lo staff dirigenziale regionale e, via via, con la redazione dell'atto notarile di costituzione e, soprattutto, con la **immediata adesione di tutte le Unità Locali**.

Diceva allora il Presidente Comm. Gianni Mauli: "L'AMBAC è una proiezione verso il futuro per la quale tutti ci vogliamo impegnare affinché possiamo marciare uniti, nell'impegnativo cammino di sostegno e diffusione della cultura musicale nella nostra regione".

Dopo quasi 10 anni, possiamo gioiosamente affermare che, con la passione, l'impegno, la dedizione disinteressata e gratuita di tutti noi, associati all'AMBAC, ciò si è avverato oltre ogni più ottimistica previsione.

Per questo, a tutti e a ciascuno, ragazzi e ragazze, giovani, adulti, anziani, ed anche ai tanti suonatori e dirigenti che, nel frattempo, sono morti, va rivolto il GRAZIE più grande!

Ripensando alle motivazioni che ci hanno spinto a creare la struttura a livello regionale e ad abbandonare quella nazionale, mi pare opportuno evidenziarne alcune tra le più significative.

Abbiamo ascoltato e messo in pratica le esigenze storiche che venivano, in quel tempo, dalla base più significativa dell'Italia; mi riferisco alla "devolution" o, con una parola più aggiornata, al desiderio di "federalismo" o anche "federalismo fiscale".

Da tempo noi insistevamo presso la presidenza nazionale Anbima, per ottenere una certa indipendenza a livello regionale; indipendenza soprattutto economica.

Pensate che a Roma noi dovevamo versare circa metà dell'importo del nostro tesseramento; ma non ci veniva ritornato alcunché di concreto dal punto di vista organizzativo e culturale.

La Regione Veneto più volte ci ha richiamato per il fatto che noi premevamo per ottenere contributi regionali, e contemporaneamente versavamo ingenti somme alla sede nazionale dell'associazione, spendendo, quindi, denaro veneto, fuori del territorio e, forse, per altre finalità, che certamente non coincidevano con le nostre.

Negli ultimi 3 anni della nostra presenza in Anbima, avevo personalmente guidato la delegazione del Veneto a Roma, in rappresentanza del Presidente Mauli, chiedendo sempre che fosse posta una seria attenzione alle singole realtà regionali, soprattutto del nord dell'Italia; ma siamo sempre rimasti inascoltati e costretti ad assistere a lunghissime e, a volte volgari e violente diatribe che niente avevano a che fare con il vero spirito che animava la nostra azione culturale e volontaristica.

A Chianciano, nel 1997, abbiamo posto un aut-aut in Congresso Nazionale: o veniva attuata una vera riforma dell'Anbima, tendente a creare una federazione nazionale di associazioni regionali, oppure ci saremmo staccati.

Dopo una giornata (il 18 aprile) di colloqui, discussioni, tentativi di mediazione, ecc., al momento della votazione, a maggioranza, la nostra richiesta è stata respinta e noi, seduta stante, con tanta amarezza nel cuore, abbiamo comunicato la nostra decisione di abbandonare l'associazione nazionale per creare la nuova realtà che poi abbiamo chiamato **AMBAC**.

All'interno dell'Anbima, la nostra associazione regionale si è costantemente contraddistinta per la serietà dell'impegno, con lusinghieri risultati artistici ed organizzativi, sempre ispirati alla rigorosa fedeltà ai valori culturali e volontaristici che caratterizzavano anche quell'Associazione.

Con l'AMBAC, in questi 10 anni, noi abbiamo proseguito il nostro cammino mantenendo questo primato di animazione associativa e di testimonianza di valori.

Abbiamo scelto la sigla AMBAC (Associazione Musicale, Bande, Assieme e Complessi) per evidenziare che, a differenza dell'Anbima (Associazione Nazionale Bande Musicali Autonome) la nostra azione associativa era ed è rivolta alle diverse realtà presenti nel territorio: bande, assieme musicali, folkloristici, corali, majorettes, campanari, ecc.

La nostra scelta autonomistica ha "fatto scuola" ed è stata imitata da quasi tutte le Associazioni bandistiche regionali o provinciali, del Nord e, in parte, anche del centro Italia.

Su nostra iniziativa è stato creato un "Tavolo permanente", che coordina tutte le attività delle Associazioni musicali autonome e i loro rapporti nei confronti del Governo Centrale, delle Regioni o province autonome, della SIAE, ecc. ecc.

Non è mio compito oggi elencare o commentare tutte le innumerevoli iniziative che hanno contraddistinto l'azione del-

l'AMBAC in questi anni. Ma posso evidenziare che ad iniziativa si è aggiunta iniziativa sempre più qualificata e partecipata; pensiamo all'attenzione ai giovani, con appositi seminari, la creazione di complessi bandistici giovanili (le junior band); e poi i master per maestri, i qualificatissimi concorsi bandistici, e le tante iniziative regionali, provinciali e locali sempre più significative, qualificanti e penetrate nel territorio.

Tra i tanti aspetti positivi della nostra Associazione mi piace ricordare lo spiccato senso di amicizia e di famiglia che contraddistingue tutti i suoi componenti; ed anche la lusinghiera attenzione al valore della "tessera", valore che vuol significare una scelta che attesta la condivisione di tutti i valori fondanti dell'associazione stessa.

Per tutto questo, come già detto, il GRAZIE va a tutti e a ciascuno; ma nell'evidenziare la competenza culturale, tecnica ed organizzativa dei dirigenti regionali, provinciali e locali, che si sono succeduti, in questo periodo, nel servizio all'Associazione, a cominciare dal presidente Marco Tamanini, il GRAZIE grande, grande, grande, va all'intramontabile ed instancabile animatore di tutto e di tutti, l'amico Gianni Mauli.

Ed ora, nel ricordo delle origini, continuiamo, uniti, il nostro cammino culturale e musicale nel nostro Veneto; Regione che con la musica popolare, condivide un profondo amore per le tradizioni, l'amore per le proprie radici ed un profondo e radicato amore per la propria terra.

Diffondiamo e coltiviamo l'amore per l'arte della musica e del nostro folklore.

Trasmettere l'amore per la musica ai propri figli significa regalare strumenti straordinari di educazione dell'anima; un'educazione, un raffinarsi di piaceri squisiti, che si accresce nel tempo.

Trasmettere l'amore per la musica significa regalare un'eredità di gioia, un'eredità di emozioni condivise, un'eredità di risonanze che vanno oltre le parole.

Trasmettere l'amore per la musica vuoi dire regalare e regalarci la capacità di scegliere la colonna sonora che accompagna le pagine migliori della nostra vita.

Sono vibranti messaggi d'amore, che restano nell'anima, davvero per sempre.

Ad maiora!

Giovanni Dall'O



Il primo "Vertice Regionale" AMBAC - Il Presidente Mauli con i due Vice Presidenti: Dall'O a sinistra e Tiozzo a destra.

“Costruire giorno dopo giorno”

Il saluto del nostro Presidente



Marco Tamanini

Sono arrivati anche i dieci anni della nostra AMBAC: sembrano pochi, sembrano tanti...

Il nostro mandato è iniziato qualche anno fa, ma dalla mole di lavoro e dal peso delle responsabilità, se esso ci è apparso gravoso tuttavia è anche risultato inevitabilmente carico di spunti

entusiastici per quanto insieme a Voi siamo riusciti veramente a fare ancora una volta per la nostra Associazione.

Il nostro slancio più sincero infatti è sempre stato finalizzato alla crescita artistica dei nostri Complessi, e ciò su due binari fondamentali: la garanzia, per quanto possibile, di ottenere dagli Enti preposti i contributi di diritto, ma anche la promozione delle nostre attività artistiche.

Noi tutti dobbiamo lasciare alle future generazioni di musicisti veneti un patrimonio artistico e musicale di cui andare fieri, ed è per questo che abbiamo sempre lavorato.

Il futuro, quindi, amici Associati, è nelle nostre, anzi, ancor più, nelle Vostre mani: perché solo così, forse, il riscatto delle Bande musicali italiane, e, nello specifico, delle Bande Venete, potrà coronarsi definitivamente sia rispetto al fardello della situazione bandistica italiana passata, che ancor più nei confronti di quell'odioso paragone che quotidianamente viene attuato nei confronti con le realtà europee: l'Italia, culla della Musica, non può passare in secondo piano rispetto all'Europa.

Una precisa responsabilità, quindi la nostra: costruire giorno dopo giorno, per i nostri Gruppi musicali. Magari con fatica, ma senza desistere dal nostro impegno quotidiano: e che i Complessi veneti dell'AMBAC possano essere sempre all'altezza di tali propositi!

Marco Tamanini

C'ero anch'io...

Dieci anni non si possono certo definire “una vita”, ma se vengono in parte dedicati a qualcosa in cui si crede ne hanno sicuramente la valenza.

Ricordo quasi come se fosse ieri i fermenti che hanno preceduto la nascita dell'A.M.B.A.C., le discussioni, la decisione sofferta ma sempre sostenuta dagli associati, dando a tutti noi la consapevolezza che la strada scelta era quella giusta.

Ricordo il congresso regionale che ha sancito il beneplacito per il nuovo corso della nostra Associazione nel

Veneto; ricordo il congresso nazionale, le sue vicissitudini, i contatti intrapresi fino a notte nel tentativo di evitare la scissione con l'associazione nazionale, andati a vuoto, e che hanno definitivamente tracciato la strada per il distacco del Veneto dall'A.N.B.I.M.A.; ricordo infine quel 15 maggio di dieci anni fa, davanti al portone che ci avrebbe condotto dal notaio per firmare l'atto di costituzione dell'A.M.B.A.C. Veneto, e l'orgoglio di esserci e farne parte.

Credo che nessuno possa negare la quantità e qualità di iniziative intraprese in questi dieci anni, e quanto tutto ciò abbia condotto l'ambiente musicale del volontariato a livelli di preparazione che pochi avrebbero potuto credere possibili. Onore quindi all'A.M.B.A.C., nata non semplicemente da noi ma, soprattutto, nata con tutti voi.

Gloria Zaghi

... ed io pure

15 maggio 1997: in una bella giornata incorniciata dal sole, il Comitato Promotore si incontra nello studio del Notaio Paulone di Verona per compiere un atto importante: depositare l'Atto Costitutivo e lo Statuto di una nuova associazione musicale: l'AMBAC.

Con una sofferta decisione e dopo aver provato ogni possibile soluzione per rispettare la pressoché unanime decisione della base, ci si è ritrovati per formalizzare questa scelta, fortemente voluta dai gruppi musicali del Veneto e sintetizzata in una precisa **Risoluzione Conclusiva** del Congresso Regionale.

È stato un punto di partenza che ha portato al consolidamento dell'attività svolta fino a quel momento ed alla realizzazione di importanti iniziative che tutti ricordiamo con piacere.

Tutta l'attività è stata svolta grazie al lavoro continuo ed appassionato dei Dirigenti di quel periodo, quasi tutti in “servizio attivo” anche oggi.

Ritengo importante, in qualsiasi associazione, l'attività svolta dal gruppo dirigente, che ne imprime il carattere, ma considero altrettanto importante il sostegno che la base deve dare a queste persone che spendono il loro tempo, a titolo gratuito, per la realizzazione dell'attività sociale.

Vorrei concludere gettando lo sguardo al futuro, perché sicuramente altri avranno scritto ricordando i momenti della costituzione dell'AMBAC e mi permetto di raccomandare a tutti gli amici musicisti che compongono la nostra eterogenea base di non lasciare mai soli i Dirigenti ed i collaboratori dell'Associazione. Grazie, quindi, a chi sta attualmente governando la “nave AMBAC” ed un caldo invito a tutti gli iscritti a sostenere la loro, e quindi la nostra, attività.

Vinicio Meleri

NOTE CARATTERISTICHE

Sigla:	AMBAC (Associazione Musicale Bande Assieme Complessi)
Logo:	Cetra sullo sfondo con sovraimpresa la sigla associativa. In alternativa: un rombo contenente i simboli dell'Arena di Verona e del Leone di S. Marco col pettine della gondola.
Colori:	L'azzurro unito al bianco.
Notiziario:	VenetAmbac.
Sede:	Verona, Via Ciro Pollini, 4 - Tel. 045 522163.



Associazione Musicale Bande Assiemi Complessi
CONSIGLIO REGIONALE



AMBAC in Festa

L'Associazione delle Bande Musicali,
degli Assiemi e dei Complessi celebra in

LONIGO

con il Patrocinio del Comune,
la collaborazione della "Filarmonica di Lonigo",
del Gruppo Alpini e della Protezione Civile,
il primo

DECENNALE DI FONDAZIONE e di attività in tutta la Regione Veneto

La Cerimonia vuole essere una pacifica e gioiosa invasione musicale del territorio comunale, alla quale è invitata con le autorità anche l'intera cittadinanza per



**Domenica
27 maggio
2007**



PROGRAMMA

- ore 10.00 - **Convegno celebrativo** per dirigenti, collaboratori e cittadini nella "Sala Convegni" di Lonigo, Piazza Garibaldi;
- ore 10.30 - **Saluto di benvenuto** del Presidente Regionale AMBAC;
- ore 11.00 - **Discorso ufficiale** commemorativo;
- ore 12.00 - **Concerto** offerto dalla "Filarmonica di Lonigo", in Piazza Garibaldi;
- ore 13.00 - Pausa e tempo libero;
- ore 15.00 - **Arrivo dei vari Gruppi Musicali** aderenti, nelle località indicate, seguendo il criterio dei 4 punti cardinali;
- ore 15.30 - **Partenza**, a tempi concordati, degli stessi gruppi e convergenza in Piazza Garibaldi;
- ore 18.30 - **Saluto del Sindaco** e Autorità presenti; Consegna attestati di partecipazione e conclusione del Presidente Regionale;
- ore 19.00 - **Gran concertone** finale diretto dal M° Prof. Bruno Brunelli.

Una giornata memorabile per l'intero Comune e per l'Associazione AMBAC.

Tutta la cittadinanza è attesa

Complessi in Festa per il D

Chioggia 22/7/1997

Oh il mio dolore per l'abbandono della vecchia Associazione! E quale grande preoccupazione per affrontare la nuova! Tristis anima mea...!

S'accorse l'amico Loris Tiozzo che mi scrisse: «Caro Gianni, sappi che godi della massima stima di tutti gli associati per come hai improntato l'Associazione: tra di noi non c'è solo corresponsabilità nella conduzione volontaria, ma amicizia e solidarietà umana (...). Nella peggiore delle sorti faremo come i pessi: nu moriremo insiem!».

Un vero conforto per me. Grazie, Loris, per allora e per oggi!

Gianni Mauli

COMPLESSO STRUMENTALE
GALZIGNANO TERME

COMPLESSO STRUMENTALE



GALZIGNANO TERME

Concerto
di
Primavera
DECENNALE AMBAC

Associazione Filarmonica
"Isidoro Capitanio"
BANDA CITTADINA DI BRESCIA
direttore: Sergio Negretti

CORPO BANDISTICO
"CITTÀ DI BUSSOLENGO"
direttore: Luciano Brutti

presenta: Gianfranco Calidina

SABATO 21 APRILE
ore 20.45

TEATRO "C.GOLDONI"
CAVARZERE

CONCERTO
di PRIMAVERA

BANDA MUSICALE
CITTÀ DI CAVARZERE
dirige il M° Michele Arrighi

Intermezzo musicale con i quartetti
"Quarta Maggiore" (ottoni)
"Ikebana Quartet" (clarinetti)

Presenta: Lara Tinello

La S.V. è invitata

musica musica musica, perché.....

.....la musica è Vita.

CORPO FILARMONICO



CITTÀ DI NOALE



CITTÀ DI NOALE



PRO LOCO DI NOALE

Il Corpo Filarmonico con il patrocinio e il contributo della Città di Noale, in collaborazione con la Pro Loco di Noale organizza:

Bande in Festa

2° edizione

"1966-2006": Celebrazioni per il 40°
di ricostituzione del Corpo Filarmonico

NOALE - 13/21 MAGGIO 2006
10° Anniversario AMBAC

(In caso di mal tempo la manifestazione verrà
effettuata presso il Palazzetto dello Sport
"Azzurri d'Italia" in via De Pol)

Festa

2° edizione

La S.V. è invitata a partecipare

ecennale dell'Associazione



OttoniCanoviani
..ricordando l'amico Sergio Botter
i dieci anni dell' AMBAC

Sabato **6 gennaio**
 ore **20:30** - Teatro Duse, Asolo

Ingresso libero
 i raccolti

2007
 "A



A.M.A.B.
 ASSOCIAZIONE MUSICALE
 AMICI DELLA BANDA
 CAORLE - Via dell'Artigiano, 26
 www.marafamusicon.it

Concerto 2007

La Banda Musicale Cittadina «Marafa Marafon»
 è lieta di invitarLa al «Concerto 2007»
 che si terrà **Sabato 3 Febbraio** alle
 presso il Palazzetto



Amministrazione Comunale
 Assessorato alla Cultura
 Lavagno

**40° Anniversario
 di Ricostituzione**
 10° anniversario AMBAC

Corpo Bandistico Comunale
 "C. Montanari" & Majorettes
 di Lavagno



Inaugurazione nuova sede musicale
 "Sala Musica"

DOMENICA 24 SETTEMBRE 2006
 ore 16.00



FONTANIVA
MEETING DELLE ASSOCIAZIONI
 8 - 9 ottobre 2005
10° Anniversario AMBAC



**La Banda Musicale di Fontaniva:
 cenni storici**

Internet • e-mail

Sito Ambac: <http://www.ambac.it>

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

ALTE CECCATO - VI
www.bandaceccato.it • info@bandaceccato.it

ARSIERO - CORO ALPINO - VI
coro@coromontecaviojo.it

BASSANO D. GRAPPA - VI
www.filarmonicab.altervista.org

BASTIA DI ROVOLON - PD
folklorebastia@inwind.it

CAMPAGNA LUPIA - VE
www.lupiajazz.org • paolo.campalto@libero.it

CAORLE - VE
www.marafamarafon.it

CARMIGNANO - PD
www.g.bovo.it • info@gbovo.it

CASSOLA - VI
<http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html>

CAVARZERE - VE
www.cavarzere.it/banda • e-mail:banda@cavarzere.it

CENTRALE DI ZUGLIANO - VI
<http://utenti.tripod.it/banda/centrale/>

ERBÈ - VR
<http://digilander.iol.it/bandadierbe> • bandadierbe@libero.it

FONTANIVA - PD
[e-mail:mbisson@trive.net](mailto:mbisson@trive.net)
<http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html>

GAMBELLARA - VI
<http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband>

ILLASI - VR
illasiweb.com (finestra associazioni)
bandaillasi@libero.it

ILLASI - Venetumbrass - VR
www.valentinovesentini.it • e-mail:vesentini@freemail.it

LENDINARA - RO
<http://home.tele2.it/coropobandalendinara>
pepe.rocco@alice.it

LIVINALONGO CORO - BL
www.corofodom.it

LONIGO - VI
www.filarmonicalonigo.it • info@filarmonicalonigo.it

LUGO VICENTINO - VI
<http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33>

MIRANO - VE
urpmir@tin.it • www.provincia.venezia.it/comune.mirano

MONTECCHIA DI CROSARA CORO - VR
digilander.iol.it/corotremonti

MONTEFORTE - VR
e-mail:musicbandmonteforte@virgilio.it

MORIAGO d. B. - TV
edi@fregolent.it

MOSSON - VI
www.bandamosson.org

MOZZECANE - VR
bandamozzecane@interfree.it

MUZZOLON - VI
<http://www.interplanet.it/muzzolonband/>

NOVAGLIE - VR - PANGANOTI CIBRI
www.cimbripan.org • panganoti@ciaoweb.it

NOVAGLIE - VR - CORO "PEROSI"
corolorenzoperosi@hotmail.com

NOVE - MAJORETTES - VI
annalisatoniolo1@virgilio.it

PERZACCO - VR
www.rcvr.org/musica/tognetti • e-mail:tognetti@rcvr.org

POSSAGNO - TV - Ist. Musicale Canoviano
www.bandacanoviana.it

POVEGLIANO - VR
www.caval.it/banda00.html • cecilia@caval.it

POVOLARO - VI
bandapovolaro@libero.it

QUADERNI - VR
<http://www.bandaquaderni.it>

ROSÀ - VI

<http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/>

S. GIORGIO DI PERLENA - VI

direttivo@bandasangiorgio.it

SARCEDO - VI

www.todeschini-web.it/bandabassani
bandabassani@todeschini-web.it

S. BONIFACIO (PROVA) - VR

<http://www.newsambobigband.com>
e-mail:mario.perlini@newsambobigband.com

SCHIO - CORO "M. PASUBIO" - VI

www.coromontepasubioschio.it
info@coromontepasubioschio.it

SOVIZZO COLLE - VI

criserik@virgilio.it

S. MASSIMO - VR

capitanfuturo@libero.it

TAVOLO PERMANENTE

www.tavolopermanente.org

TEZZE SUL BRENTA - VI

www.tezzebando.it - info@tezzebando.it

TOMBELLE - VE

<http://www.supersonichband.it>

TRECENTA - RO

<http://digilander.iol.it/bandabosi>

VERONA - Jazsset-Orchestra

www.jazzset.it • info@jazzset.it

VIGASIO - VR

<http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a> • davredi@tin.it

VILLADOSE - RO

www.bandavilladose.it • info@bandavilladose.it

VILLAFRANCA - VR

www.coropolifonico.vr.it

Si prega di segnalare tempestivamente eventuali nuovi siti e ogni altra variazione per la pubblicazione sul Notiziario.



Segreteria

Circolari emanate nel 2006

- N. 1 - Ogg.: Richiesta Corsi 2006-2007
- N. 2 - Ogg.: Rendicontazione Attività Musicale 2005
- N. 3 - Ogg.: Corsi per Direttori di Coro
- N. 4 - Ogg.: Corso per formazione Docenti
- N. 5 - Ogg.: Corsi di 3° Anno - Varie
- N. 6 - Ogg.: Rendicontazione Corsi 2005-2006
- N. 7 - Ogg.: Richiesta contributo attività musicale 2007
- N. 8 - Ogg.: Convegno regionale - celebrativo
- N. 9 - Ogg.: Documenti integrativi Corsi
- N. 10 - Ogg.: Tesseramento 2007
- N. 11 - Ogg.: S. Cecilia - Concerti Natale - Corsi o.m.
- N. 12 - Ogg.: Assemblee Provinciali sospese
- N. 13 - Ogg.: Celebrazione del Decimo Anniversario
- N. 14 - Ogg.: Vertici dell'Associazione - La posta

Circolari emanate nel 2007

- N. 1 - Ogg.: Richiesta Corsi o.m. 2007-2008
- N. 2 - Ogg.: Rendicontazione Attività Musicale 2006
- N. 3 - Ogg.: Celebraz. 10° Anniversario di Fondazione
- N. 4 - Ogg.: Giornata celebrativa a Lonigo
- N. 5 - Ogg.: Prova d'esame di 3° Anno - Corsi e Varie
- N. 6 - Ogg.: Rendicontazione Corso o.m.
- N. 7 - Ogg.: Richiesta contributo attività musicale 2008

Legge 800

Si comunica che le schede da inviare per la documentazione del consuntivo 2006 non sono ancora disponibili, pertanto attendere che sul sito sia pubblicato l'avviso relativo.

Con l'occasione si informa che la documentazione di che trattasi non ha scadenza di termini e considerato che le schede devono essere compilate in forma on-line pertanto non si possono utilizzare altri modelli.

Si prega codesta Associazione, in relazione alla domanda degli associati per il contributo 2007, di informare i complessi bandistici, nel caso non avessero spedito la dichiarazione a firma del legale rappresentante del complesso stesso, nella quale si dichiara che i componenti dell'organico strumentale non fanno parte di altre bande, di inviarle entro e non oltre il 31/3/2007 – anche per via fax 06 7732476 – attenzione sig.ra Marino o Sig. Battelli.

Giuseppina Marino responsabile del settore

TESSERAMENTO DEL DECENNALE

La busta consegnata in ottobre a tutte le Unità Locali, è **l'unica valida per il 2007**. Il tesseramento è iniziato con il mese di ottobre e si effettua utilizzando tutto il materiale contenuto nella busta .

– Per venire incontro alle eventuali difficoltà di alcuni Complessi Musicali, le quote sociali **rimangono invariate anche per il 2007**.

– Si raccomanda non solo di esaminare la **possibilità di mantenere il numero soci degli anni precedenti ma addirittura di aumentarlo dato che il 2007 è l'anno del nostro primo decennale**.

Dobbiamo rammentare che il tesseramento, dopo la Legge delle deleghe dalla Regione alle Province, resta l'unica fonte di finanziamento per l'Associazione.



***È una tessera veramente bella!
Ce lo diciamo noi ma... non mancano
di affermarlo molti altri soci e ammiratori.
Per forza! Non poteva essere che così:
è la tessera del Decennale
di nostra istituzione! Conserviamola!
Vi ricordate la prima?
Eccola:***





Riproponiamo il servizio, complimentandoci con quei Gruppi Musicali sempre desiderosi di fissare, in modo indelebile, la soddisfazione dei loro repertori realizzati, pubblicando i CD. Molti sono i complessi musicali addentratisi su questa strada, e vanno incoraggiati.

Ci limitiamo ancora a dare notizia solo di coloro che cortesemente hanno risposto alla nostra indagine e aggiorniamo l'elenco di numero in numero, sul Notiziario:

<i>Altissimo - Soc. Camp. VI</i>	<i>Campane nella Valle</i>
<i>Ambac Regionale</i>	<i>3° Concorso Bande Musicali - N. 1-2</i>
<i>Ambac Regionale</i>	<i>3° Concorso Bande Musicali - N. 3-4</i>
<i>Ambac Regionale</i>	<i>I Festival Junior Bands</i>
<i>Bassano - Filarmonica - VI</i>	<i>Concerto in Piazza</i>
<i>Bussolengo - Corpo Band. - VR</i>	<i>150 di Musica e cultura</i>
<i>Campagna Lupia - Jazz Band - VE</i>	<i>Jazz Band, dedicato... Fourty Brothers</i>
<i>Cappelletta - Corale - VE</i>	<i>Inneggiamo al Signore</i>
<i>Carmigano - Banda Orchestra - PD</i>	<i>Concerto d'estate</i>
<i>Carmigano - Banda Orchestra - PD</i>	<i>Christmas Song</i>
<i>Castagnaro - Filarmonica</i>	<i>Musicandoby Junior Band</i>
<i>Cavarzere - B. Cittadina - VE</i>	<i>2ª Raccolta</i>
<i>Chioggia - Coro Pop. - VE</i>	<i>Cantando in Laguna I</i>
<i>Chioggia - Coro Pop. - VE</i>	<i>Cantando in Laguna II</i>
<i>Chioggia- VE</i>	<i>Complesso Vocale-Strumentale Città di Chioggia</i>
<i>Costalunga - Coro - VR</i>	<i>Concerto del Decennale</i>
<i>Crespino d/Gr - Compl. Band. - TV</i>	<i>Concerto</i>
<i>Dossobuono - Corpo Band. - VR</i>	<i>Primo</i>
<i>Dossobuono - VR</i>	<i>Secondo noi...</i>
<i>Grezzana - Banda M. - VR</i>	<i>Ottanta anni di Musica</i>
<i>Lendinara - Compl. Musicale- RO</i>	<i>Concerto di Gala</i>
<i>Lentiai - Filarmonica - BL</i>	<i>Ciak... si sbanda!</i>
<i>Livinallongo - Coro - BL</i>	<i>Edelweiss e Ciof de Sita con Tra Ciuita e Boè</i>
<i>Madonna di Camp. - Coro - VR</i>	<i>Concerto di Natale</i>
<i>Mirano - Banda Cittadina - VE</i>	<i>Concerto</i>
<i>Mirano - Banda cittadina - VE</i>	<i>150 anni di storia e di musica</i>
<i>Montecchia di Crosara - Coro - VR</i>	<i>Concerto Tre Monti - vol. 2°</i>
<i>Mosson - Corpo Bandistico - VI</i>	<i>Concert to a New Millennium</i>
<i>Novaglie - I Paganoti C. - VR</i>	<i>Gruppo Etnico M.</i>

<i>Peschiera d/G - Band Mus. - VR</i>	<i>CEM/999</i>
<i>Possagno - Istituto Musicale - TV</i>	<i>Concerto dal vivo</i>
<i>Possagno - Istituto Musicale - TV</i>	<i>Note e ricordi</i>
<i>Possagno - Istituto Musicale - TV</i>	<i>15 anni di musica</i>
<i>Possagno - TV</i>	<i>Viaggio e concerti</i>
<i>Quinto - Gruppo Campane - VR</i>	<i>Canto corale e campane</i>
<i>Quinto - Gruppo Campane - VR</i>	<i>Concerti di Natale con coro</i>
<i>Romano D'Ezzelino - Cropo B. - VI</i>	<i>Concerto di S. Cecilia 2002</i>
<i>Rosà - Banda Musicale - VI</i>	<i>B. Montegrappa in Concerto</i>
<i>Rosolina - Assoc. filarmonica - RO</i>	<i>Concerto di Gala</i>
<i>S. Andrea di Camp. - B.da M. - PD</i>	<i>90° Aniversario di fondazione</i>
<i>S. Giorgio di Perlena - VI</i>	<i>Suoni e Passioni</i>
<i>Schio - Coro - VI</i>	<i>Editing Anno 2000</i>
<i>Schio - Coro - VI</i>	<i>Editing Anno 2001</i>
<i>S. Michele Ex. - C. B. "A. Boito" - VR</i>	<i>Suoni e parole</i>
<i>Sona - Corpo B. - VR</i>	<i>Corpo Bandistico di Sona</i>
<i>Sovizzo Colle - Corpo Band. - VI</i>	<i>Canzoni d'autore</i>
<i>Sovizzo - Corpo Band. - VI</i>	<i>Sovizzo Alpina</i>
<i>S. Stino di Livenza - B. Cittadina - VE</i>	<i>Volume 1°</i>
<i>Verona - Accordeon Ensemble</i>	<i>Antologia Classica</i>
<i>Verona - Big Band Città di Verona</i>	<i>Duke is alive!</i>
<i>Verona - Big Band Città di Verona</i>	<i>Swing-phonics C. in J.</i>
<i>Verona - Big Band Città di Verona</i>	<i>Concerto di Natale 2000</i>
<i>Verona - Jazzset Orchestra - VR</i>	

Risulta che molti Complessi Musicali si stanno organizzando per realizzare la propria registrazione e completare un CD.

Con la presente pubblicazione intendiamo incoraggiarli per prepararsi adeguatamente e giungere quindi al proprio traguardo.

È un documento che resta per sempre.

È un mezzo per ascoltarci e riascoltarci, decisi a migliorare e... proseguire nella positiva esperienza. Ovvio che ogni segnalazione con eventuale CD, va sempre inviata alla Segreteria Regionale dell'Associazione.

Gianni Mauli

S.I.A.E.

Dopo informazioni da Roma, si conferma, anche per l'anno 2007, l'accordo ponte già in essere.

Per quel che riguarda la misura dei compensi, secondo quanto previsto dallo stesso accordo, si è provveduto all'adeguamento del valore ISTAT.



TURISMO SOCIALE

Gita-studio a Bologna

La scelta del Turismo, non fine a se stesso, ma destinata alla riscoperta di monumenti celebri e capolavori d'arte, unita a quello di novità campanarie ha contagiato la grande maggioranza dei nostri Soci. Forte infatti è la loro pressione per organizzare la Gita 2007.

*Convinti come siamo della bontà dell'iniziativa, anche per i risvolti positivi riferiti al concetto di famiglia e ai rapporti di amicizia tra soci e familiari, informiamo che la meta, quest'anno, sarà **Bologna, in data 2 giugno 2007.***

PROGRAMMA

- ore 6,30 - Partenza da Verona, Vicenza e vari punti di raccolta con pullman Gran Turismo alla volta di Bologna. Sosta lungo il percorso.
- ore 9,00 - Arrivo e incontro con la guida locale per una visita alla città: l'itinerario si svolge a piedi nell'area pedonale del centro storico. Si visiteranno: **Piazza Maggiore**, cuore monumentale di Bologna; Scavi archeologici in **Sala Borsa**, con i resti della *basilica* e del *foro romano*; **Monumento ai partigiani**; **Palazzo di Re Enzo** (esterno), in cui fu tenuto prigioniero il figlio dell'imperatore Federico II di Svevia; **Palazzo Comunale** (all'interno lo *scalone del Bramante*, la *sala e la cappella Farnese*); **Palazzo Apostolico** al tempo dei cardinali Legati; **Fontana del Nettuno**, capolavoro manierista del fiammingo Giambologna; **Palazzo dei Notai** (esterno); **Palazzo del Podestà** (esterno); **Palazzo dei Banchi** (esterno); Basilica di **S. Petronio**, con il prezioso portale di Jacopo della Quercia (all'interno gli affreschi della *cappella Bolognini* e la *meridiana*).
Al termine della visita i suonatori di campane bolognesi si renderanno disponibili per alcune dimostrazioni del loro sistema di suono, cosiddetto "doppio alla bolognese". I concerti si svolgeranno nella tarda mattinata presso i campanili di S. Petronio (che vanta un'ampia cella campanaria) e del duomo di S. Pietro (il cui campanile è alto 70 metri e contiene il concerto a sistema bolognese più pesante in assoluto).
- ore 12,30 - Partenza in pullman alla volta del santuario di S. Luca dedicato alla **Vergine di S. Luca**, posto sul colle della Guardia. Le 666 arcate di un portico della lunghezza di quasi quattro chilometri (3.796 metri), collegano il santuario alla città.
- ore 12,30 - Pranzo in ristorante vicino al santuario. Tempo a disposizione per una passeggiata e per godere il panorama. Visita libera del santuario e concerto di campane offerto dai suonatori bolognesi presso il campanile di S. Luca, che custodisce una delle più belle campane di tutta la diocesi.
Nel tardo pomeriggio rientro in pullman ai luoghi

Maestri Campanari a congresso

La riunione assume il duplice valore di **Convegno di Studio e di Congresso** per suscitare, nei nostri Maestri, sempre un maggiore tasso tecnico-musicale nello svolgimento della loro preziosa attività e per consentire loro la votazione inerente il Delegato Maestri.

Questo è un primo passaggio obbligato per la celebrazione, domani, del congresso Associativo. Il Convegno-Congresso avrà luogo il **12 maggio prossimo, ad Arzignano di Vicenza.**

CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE

È convocato per **domenica 21 ottobre a Bovolone** e provvederà al rinnovo degli incarichi sociali e all'esposizione del programma associativo 2008. Il Congresso, secondo le norme statutarie, sarà preceduto dalle Assemblee delle otto zone in cui è diviso il territorio e alla votazione dei vari candidati al congresso.

ARZIGNANO (VI)

Riconoscimento al M° Andrea Consolaro



VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

TESSERA (VE)

COMUNE DI VENEZIA
In collaborazione con il
d'intesa e coordinamento delle Associazioni patriottiche e combattentistiche e d'Arma della terraferma veneziana

**Celebrazioni per il
4 Novembre - Festa dell'Unità d'Italia
Mestre 3-5 Novembre 2006**



La cittadinanza è invitata a presenziare alle eguenti manifestazioni

Venerdì 3 Novembre
ore 21,00 - **CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DI TESSERA** e del Coro Sant'Urbano di Moniego al Teatro Toniolo; tema "1848: l'Europa insorge, l'Italia insorge, Venezia insorge... e Mestre che fa?" (Mestre dalle origini al Risorgimento)

Sabato 4 Novembre
ore 11,00 - Alzabandiera solenne (saranno presenti le scolaresche dell'intera città) in Piazza Ferretto (afflusso entro le ore 10,50) - Picchetto d'onore del Rgt. Lagunari "Serenissima"

Domenica 5 Novembre (appuntamento iniziale al Palazzo Municipale alle ore 10,15)
ore 10,30 - Deposizione di corone alle lapidi dedicate ai Caduti nel Palazzo Municipale
ore 11,00 - Santa Messa nel duomo di San Lorenzo
ore 11,50 - Concerto della Fanfara dei Bersaglieri di Jesolo in Piazza Ferretto
ore 12,30 - Ammainabandiera in Piazza Ferretto

FONTANIVA (PD)

È stata raccolta la storia della Banda di Fontaniva con le varie ed alterne vicissitudini vissute. Non esiste una data certa di fondazione della Banda di Fontaniva.

Dall'esame della voluminosa documentazione archivistica che riguarda la vita e le opere dell'arciprete don Ottaviano Rossi a Fontaniva (1851-1879) si rileva la sua molteplice attività su alcune linee pastorali ben precise: liturgia, canto e musica.

Nel 1856 acquistò il nuovo organo dalla ditta costruttrice Gio. Batta De Lorenzi di Schio e fu collocato e sistemato sopra l'entrata principale della chiesa dove se ne trovava uno vecchio e ormai inservibile.

Nel 1866 fu chiamato a svolgere l'ufficio di Direttore Didattico del Distretto di Cittadella per la sua riconosciuta preparazione culturale e competenza organizzativa.

Coadiuvato da due Cappellani in Parrocchia a Fontaniva e come responsabile dell'insegnamento del Distretto si può supporre che in quel lustro dal 1866 al 1871 si sia potuto svolgere un corso di istruzione (vista l'altissima percentuale di analfabetismo dell'epoca) teoria, solfeggio e strumentazione.

RingraziandoVi della cortese attenzione e collaborazione l'occasione mi è gradita per porgere i miei più cordiali saluti.

Ferdinando Bisson

POVOLARO (VI)

Antonio Borgo, una vita per la Banda

Antonio Borgo è stato presidente per ben 23 anni del Complesso Bandistico "V. Bellini" di Povolaro, dal 1978 al 2000. Con la sua presidenza il Complesso ha conosciuto momenti di straordinaria importanza, come i carnevali di Nizza in Francia e Putignano a Bari, la festa dell'emigrante a Ginevra in Svizzera, il gemellaggio con gli amici di Schondorf, Germania, i festeggiamenti del centenario nel 1988 della "sua" Banda (realizzando anche una importante pubblicazione per l'occasione) "La Banda di Povolaro compie 100 anni", l'istituzione del Concerto di S. Cecilia nel 1977 ed il Concerto in Villa dal 1997, oltre che artefice dell'incontro con Papa Giovanni Paolo II nel 1999 a San Pietro in Roma.

Sempre disponibile a organizzare, creare e costruire, con il M^o Gian Mario Dal Santo e con Gaspare Moresco hanno dato lustro alla Banda di Povolaro per oltre un quarto di secolo.

Strumentista da oltre 50 anni e medaglia d'oro nel 2005, con il suo flicorno soprano è sempre stato di grande esempio per tutti, dalla presenza alle prove a quella dei servizi; non mancava mai! Ha suonato con noi nonostante le difficoltà, anche all'ultimo concerto in villa eseguito nel villino Rossi di Povolaro il 24 giugno scorso.

Per l'ultima volta ci ha salutati sabato 5 agosto dalla porta della Chiesa di Povolaro, dove la banda ha fatto gli auguri in musica al matrimonio di suo figlio Mauro con Tatiana Salbego.

Un aneddoto sulla sua disponibilità: alla fine degli anni '70 alcuni giovani della Banda frequentavano le scuole serali, e Lui il Mercoledì e il Venerdì, giorno di prove della Banda, li andava a prendere all'uscita della scuola a Vicenza alle 22 per portarli alle prove.

Alla "Sua" Banda ha dato tutto in ogni circostanza; il suo amore per il gruppo era talmente grande che non conosceva orari e tempo da dedicare; impossibile per chi ha vissuto accanto a questa persona meravigliosa non ricordarlo come il "nostro" fantastico presidente.

Il grazie del Presidente attuale Luciano Battistella a nome di tutti gli Strumentisti e Majorettes a questa meravigliosa persona che, oltre alla inimitabile dedizione per la Banda di Povolaro è stato un grandissimo e lealissimo Amico.

Antonio si è spento all'età di 65 anni per un male incurabile il 9 agosto 2006.

Condoglianze alla famiglia. Condoglianze alla Banda Musicale.

"Caro Antonio, non potrò mai dimenticare il tuo sorriso, la grande disponibilità, la cortese collaborazione. Grazie. Ti ricorderò sempre.

Gianni Mauli "

